



### OBJETIVOS

- Estimular o gosto pela escrita poética.
- Assinalar o centenário do nascimento de José Saramago.
- Comemorar o Dia Mundial da Poesia.



Foto em Wikipedia:  
[https://lv.wikipedia.org/wiki/Att%C4%93ls:Jose\\_Saramago.jpg](https://lv.wikipedia.org/wiki/Att%C4%93ls:Jose_Saramago.jpg)



### DESENVOLVIMENTO

Elaboração de *micropoemas* a partir de um texto de José Saramago.

- Breve contextualização sobre a vida e obra de José Saramago.
- Lançamento do desafio aos alunos: transformá-los em poetas até ao final da aula.
- Visualização do vídeo com a leitura da obra *O lagarto*, de José Saramago, feita por Adriana Calcanhoto (ver recursos).
- Apresentação da estratégia “Máquina da Poesia” (ver observações).
- Em pequeno grupo, os alunos:
  - Leem a obra *O lagarto*.
  - Procedem ao levantamento da matéria-prima dos poemas – palavras (nomes, adjetivos, verbos) – a partir de uma página ao acaso da obra *O lagarto*.
  - Registam, na tabela (“Máquina da Poesia”), as palavras encontradas na obra.
  - Escrevem outros nomes (emoções, sentimentos) e adjetivos (em modo livre) na tabela.
  - Testam a máquina:
    - um dos alunos, com os olhos vendados, aponta para uma palavra em cada coluna da tabela;
    - os restantes colegas registam as palavras indicadas;
    - o aluno cria um *micropoema* a partir das palavras que selecionou;
    - os alunos refletem sobre as características da poesia e validam o *micropoema* criado;
    - os restantes elementos do grupo criam *micropoemas* seguindo o mesmo processo;
    - os alunos registam os *micropoemas* criados.

- Em grande grupo, os alunos partilham as frases criadas.
- Organização de uma antologia digital com uma seleção dos *micropoemas* elaborados.



## APRENDIZAGENS ACBE

### Conhecimentos/ Capacidades:

3. Constrói sentidos a partir de leituras em diferentes formatos e linguagens (verbal, icónica, filmica, ...).

6. Cria textos originais, respondendo a uma intencionalidade comunicativa, em diferentes géneros e formatos.

### Atitudes/ Valores

7. Revela imaginação na compreensão e produção textual.



## RECURSOS

- Conjunto de livros da obra *O lagarto*, de José Saramago
- Vídeo com leitura da obra *O lagarto*, por Adriana Calcanhoto  
<https://www.publico.pt/2017/04/06/culturaipsilon/video/o-lagarto-de-jose-saramago-lido-por-adriana-calcanhoto-20170406-131538>

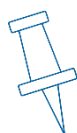


## ARTICULAÇÃO CURRICULAR POSSÍVEL

2.º Ciclo

Português

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>



## OBSERVAÇÕES

- A estratégia "Máquina da Poesia" é proposta por Miguel Horta e encontra-se documentada no seu blogue <http://miguel-horta.blogspot.com/2010/11/maquina-da-poesia.html>.
- Hiperligação para um exemplo de antologia digital de *micropoemas*: <https://pt.calameo.com/read/00351826787ada39a5fd3>
- Atividade partilhada por Jacqueline Duarte, Professora Bibliotecária do Agrupamento de Escolas da Venda do Pinheiro, Mafra.